

Amb obres de Francisco Coll, Ernesto Halffter i Jean Sibelius

L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA, NUNO COELHO I LA PIANISTA MARTA MENEZES INAUGUREN EL I FESTIVAL DE LLÍRIA

Dimarts, 19 de juliol. Palau de la Música

L'Orquestra de València pujarà este dijous a l'escenari del Teatre de la Unió Musical de Lliria, a les 22.30 hores, per a inaugurar el I Festival que es desenvoluparà en la capital edetana. El jove director portugués Nuno Coelho, es posarà de nou al capdavant de la formació simfònica valenciana, per a dirigir un programa que s'obrirà amb l'obra *Aqua Cinerea* del compositor valencià Francisco Coll, que prosseguirà amb la "Rapsòdia portuguesa per a piano i orquestra" d'Ernesto Halffter que interpretarà la concertista lusitana Marta Menezes, per a concloure amb la Simfonia núm. 2 en re major, opus 43 del finés Jean Sibelius.

L'Orquestra de València inaugurarà, doncs, la programació d'este I Festival, que es desenvoluparà a Lliria fins al dia 24 de juliol, i que també reunirà a unes altres grans orquestres simfòniques com la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, l'ADDA Simfònica de Alicante i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha destacat respecte a este concert de l'Orquestra de València que "estem molt satisfets de donar suport i inaugurar un encontre musical d'esta magnitud, que té l'al·licient de reunir a un director com Nuno Coelho i a la jove pianista Marta Menezes, que van triomfar recentment en el nostre abonament". Tello, a més, ha destacat sobre el programa que podrà escoltar demà el públic, que "començarà amb la primera obra simfònica de Francisco Coll, el nostre compositor universal que està tan vinculat al Palau de la Música, i amb qui continuem estrenyent llaços per a futures col·laboracions".

Precisament, de Coll s'interpretarà *Aqua Cinerea*, escrita quan sols tenia 19 anys, i on s'evidencia la seua futura tècnica compositiva amb l'experimentació amb les formes, els ritmes i les harmonies inusuals. Marta Menezes interpretarà la "Rapsòdia portuguesa per a piano i orquestra" d'Ernesto Halffter, una composició que domina la jove pianista lusitana i que està plena de referències folklòriques portugueses. Per últim la Simfonia núm. 2 de Sibelius va ser descrita per ell mateix com a "Una confessió de l'ànima", i després de la seua estrena, va ser apropiada com a un emblema de l'alliberament nacional.

El director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que "tanquem la temporada de la millor manera, amb la inauguració del I Festival i amb un reconeixement a la ciutat de Lliria com a Ciutat Creativa de la Música, i, és per això, que no podíem faltar a este encontre de les millors agrupacions musicals valencianes".

Nuno Coelho és director artístic i titular de l'Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries i director convidat de l'Orquestra Gulbenkian. En la temporada 2021-22 debuta amb les orquestres Dresden Philharmonie, Staatsorchester Hannover, Helsinki Philharmonic, Malmö Symphony i Luxembourg Philharmonic, entre altres. En la temporada 2022-23 debutarà amb la Royal Concertgebouw Orchestra. Va substituir el 2019 a Bernard Haitink per dirigir la prestigiosa Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks i durant la temporada 2018/19 va dirigir la Filharmònica de Los Angeles com a "Dudamel Fellowship".

Marta Menezes va ser guanyadora del Primer Premi en el Concurs Beethoven del Royal College of Music, a Londres i en el Concurs Internacional de Piano de Nice Côte d'Azur, també ha sigut guardonada en concursos internacionals a Portugal, Espanya i França. Com a solista, ha actuat amb orquestres com l'Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orchestre Régional de Cannes (Concurs Internacional de Niça), Orquestra Clàssica do Centre, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras i Orquestra Sinfónica da Escola Superior de Música de Lisboa, entre altres.